

TIENGEN vor 21 Stunden

## Wie in New Orleans: The Sugar Foot Stompers spielen im Tiengener Schlosshof authentischen Jazz ohne Schnörkel

Die Sugar Foot Stompers aus Lörrach bescherten den Besuchern von Jazz im Schlosshof swingende Lebensfreude im New-Orleans-Sound. Es war das 74. Konzert der Surianerreihe Jazz im Schlosshof.



**Viel Gefühl:** The Sugar Foot Stompers aus Lörrach bei ihrem Konzert im Tiengener Schlosshof (von links): Johnny Mauch, Thomas Kaltenbach, Christian Mauch, Dieter Steininger, Bernd Schöpflin, Andreas Walter, Heiner Krause und Hiroki Ichikawa. Bild: Ursula Freudig

VON URSULA FREUDIG

Swingende Lebensfreude im New-Orleans Sound der 1920er Jahre brachten am Wochenende acht Vollblutmusiker in den Schlosshof: The Sugar Foot Stompers aus Lörrach spielten im Rahmen der beliebten Konzertreihe der Surianergemeinde Tiengen Jazz im Schlosshof Tiengen.

Surianer Johannes Stegmaier konnte rund 150 Zuhörer begrüßen. Damit waren die Bankreihen gut besetzt als The Sugar Foot Stompers loslegten. Im Repertoire hatten sie vorrangig Titel legendärer Jazzgrößen wie Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Joe King Oliver und Clarence Williams.

### Leidenschaftliche Könnern auf den Instrumenten

Fetzig, witzig, mit viel urigem Charme und großer Spielfreude zeigten sich die Musiker als leidenschaftliche Könnern auf ihren Instrumenten: Banjo, Saxophon, Klarinette, Klavier, Posaune, Sousa, Trompete im Wechsel mit dem Kornett und nicht zu vergessen, das unverwüsthliche Waschbrett. Authentischen Jazz ohne Schnörkel, so wie er damals von New Orleans aus die Welt eroberte, versprach Bandleader Heiner Krause: "Wir spielen so wie damals wirklich gespielt wurde."

### Lebensgefühl aus New Orleans wird lebendig

Heiner Krause hatte für seine kurzweiligen, humorvollen Ansagen kurzerhand das störanfällige Mikrofon zur Seite gelegt und sprach per Megafon zum Publikum. Über die Musik hinaus, ließ er das Lebensgefühl im New Orleans der 1920er Jahre lebendig werden.



**Gute Laune:** In der ersten Reihe sitzen Amanda und Walter Bernhart (von links) aus Klettgau-Grießen und Angelika und Kurt Hämmerle aus Jestetten und genießen die Musik. Bild: Ursula Freudig

Aber nicht nur: Er plauderte auch über den Besuch der Sugar Foot Stompers über Ostern dieses Jahres in New Orleans. Mindestens 100 Jazzkonzerte auf den Straßen, in den Kneipen, würden dort jedes Wochenende zu erleben sein. Seine Aufforderung an das Publikum lautete: "Wänn si no nit do gsi sin, gönn si hi."

ANZEIGE

### Leichtigkeit und gute Laune

The Sugar Foot Stompers entstanden aus einer Schülerband, sind seit fast 40 Jahren im Jazz-Geschäft und spielen seit 1989 in der aktuellen Besetzung. Dass die Lörracher Band es versteht, mit ihrer Musik Leichtigkeit und gute Laune zu verbreiten, zeigte sich auch im Schlosshof. Eine kleine Beeinträchtigung des Vergnügens unter freiem Himmel dürfte für manche das Wetter gewesen sein: Nicht laue, sondern kühle Abend- und Nachluft wehte durch den Schlosshof.

### Die Konzertreihe

Initiator und bis heute Organisator der Reihe Jazz im Schlosshof Tiengen ist die Surianergemeinde Tiengen. 1975 ging das erste Konzert mit den "Dixie Kids" aus Zürich über die Bühne. Das Konzert war Ergebnis einer Anfrage von damaligen Verantwortlichen des Schwyzertags, die einen Organisator für eine zusätzliche kulturelle Veranstaltung zur Bereicherung des Schwyzertags gesucht hatten. Heute ist "Jazz im Schlosshof Tiengen" eine selbstständige Konzertreihe der Surianer mit ein oder zwei Jazz-Konzerten im Jahr inklusive Bewirtung durch die Mitglieder. Das Konzert mit den Sugar Foot Stompers war das 74. der Reihe. Maßgeblicher Organisator in den Reihen der Surianer ist Kurt Reckermann. Neben der Kultur steht bei den 1897 gegründeten Surianern die Tiengener Fasnacht im Mittelpunkt ihrer Aktivitäten.